



LIA ALVADIA

Artesã nascida em Canas de Senhorim, no ano de 1956. Estudou na Escola Avelar Brotero em Coimbra. Desde criança que manifestou interesse pelas artes e artesanato, criando inúmeras peças decorativas. Desde muito jovem se dedicou a bordar enxovais, facto que a impulsionou a criar o seu próprio emprego após o encerramento da Empresa Nacional de Urânio (ENU), onde era Técnica Administrativa. O seu atelier “CACOS E FARRAPOS” ganhou enorme projeção através da participação em Feiras e Exposições fora e dentro do país. Destacam-se os seus presépios de Linho e Juta, palha de milho; as bonecas de trapo em representação de Avós e as bonecas de folhelho, representando os trabalhos de campo. O seu enorme gosto pela natureza leva-a a diferentes oficinas de Plantas Aromáticas e Medicinais e o seu uso diversifica o seu trabalho de uma forma muito particular. É monitora do Ateliê das Artes, para crianças, e orientadora do Curso de Feltragem, para adultos, na Fundação Lapa do Lobo.