



JOSEFA REIS

Nasceu em Chamonix-Mont-Blanc, França. É docente de Artes no Agrupamento de Escolas de Carregal do Sal, licenciada em Pintura pela ARCA-EUAC (Escola Universitária de Artes de Coimbra) e mestre em Artes Plásticas. Desenvolve, paralelamente, a sua atividade como artista plástica, contando no seu currículo, desde 1990, várias exposições coletivas e individuais, tendo obras presentes em várias coleções nacionais e no estrangeiro. As suas obras surrealistas, revelam movimento e dinamismo pictórico, numa desconstrução da imagem e construção de novas narrativas visuais, sendo que, pela sua mão, a arte ganha vida nos inúmeros trabalhos artísticos e gráficos; um trabalho de Memória, que enriquece o projeto UNESCO - “Dever de Memória - Jovens pelos Direitos Humanos” do Agrupamento, em que a figura central é Aristides Sousa Mendes, a 2ª Guerra Mundial e o Holocausto. O propósito é veicular os valores alicerçados no exemplo do cônsul, natural de Cabanas de Viriato, concelho de Carregal do Sal, e perpetuar assim a memória, numa expressão de sensibilidade e de liberdade criativa. É autora da dissertação de mestrado “Questões Plásticas na simbólica dos tributos de Cidadania: Aristides de Sousa Mendes”, de 2013, um estudo sobre as manifestações da arte em contexto, entre outras obras de autor, numa homenagem ao “Justo entre as Nações”, Aristides de Sousa Mendes. É ilustradora das obras infantojuvenis, “O Gatinho cor de rosa” e “Brisa de Verão” de Célia Cortez .

A ARTE, um dos maiores valores da Humanidade, um veículo no encontro de si e dos outros materializando conceitos, porque...por vezes, olhamos, mas não vemos! Um #DeverdeMemória